
Zürcher Hochschule der Künste, Departement Design

Symposium 2007

21. November, 09.00 - 16.30 Uhr
Zürcher Hochschule der Künste, Vortragssaal

Kontext:

Im Departement Design studieren ca. 350 Studierende in sechs Vertiefungsrichtungen. Das Symposium des Departementes Design findet einmal jährlich zu einem ausgewählten Thema statt. Ziel ist eine Einführung der teilnehmenden Design-Studierenden und Dozierenden sowie interessierter Gäste in aktuelle Grundfragen der Gesellschaft und Wissenschaft, welche zur Diskussion und zur vertiefenden Auseinandersetzung innerhalb von Designprojekten anregt.

Vorwärts zur Natur?

Design zwischen Innovation und Evolution

Ob Design mit der Natur Verhältnisse der Projektion, der Spiegelung und Steigerung eingeht, sich als das Übernatürliche gebärdet oder als das Widernatürliche erscheint, ob es eine angenommene innere Bestimmung der Evolution zu vollenden scheint oder sie zu gefährden droht - immer dreht es sich um die Naturgeschichte und ihren blinden Fleck: das Auge, die Urteilskraft des Menschen, seine technisch-medialen Hilfsmittel. Zusammen mit fünf GastreferentInnen aus der Designtheorie und anderen Fachgebieten fragen wir nach dem Design in der Natur und der Natur im Design. Ein besonderes Augenmerk gilt der Analyse von Begriffen und Kategorien, die - wissentlich oder unwissentlich, willentlich oder unwillentlich - unsere Handlungs- und Rechtfertigungsstrategien leiten.

Programm:

09:00 Uhr	Prof. Dr. Jacqueline Otten, Direktorin Departement Design, Begrüssung
09:10 Uhr	Prof. Ruedi Widmer, Einführung
09:30 Uhr	Prof. Dr. Ludger Hovestadt, ETH Zürich Emergenz gestalten. Neue Formen des architektonischen Designs
10:30 Uhr	Prof. Dr. Michael Jakob, Universität Genf Landschaft als gestaltete und emergente Natur
11:00 Uhr	Prof. Dr. Wolfgang Jonas, Universität Kassel Design-Ideen und -Ideologien zwischen Kreation und Evolution
11:30 Uhr	Pannel mit den Referenten des Vormittags (Moderation Ruedi Widmer)
12:00 Uhr	Mittagspause
13:45 Uhr	Prof. Dr. Josef Reichholf, TU München, Zoologische Staatssammlung München Wie menschengerecht ist die Natur? Eine Geschichte des Naturgeschichtsbewusstseins der letzten 200 Jahre
14:15 Uhr	Dr. Manuela Rossini, Amsterdam School of Cultural Analysis Konstruktion, Dekonstruktion, Rekonstruktion der Natur. Vom humanistischen zum posthumanistischen Wissen
15:00 Uhr	Pannel mit allen ReferentInnen (Moderation Ruedi Widmer)
16:30 Uhr	Ende des Symposiums

Referenten:

Ludger Hovestadt

Architekt mit Spezialgebiet CAAD

1997 - 2000 Professor an der Universität Kaiserslautern
seit 2000 Professor ETH Zürich

Forschung und Entwicklung von Werkzeugen zum Entwurf und Management von überkomplexen Systemen
Aktuelle Forschungsschwerpunkte: „Digital Production“, „Building Intelligence“
Gründer vieler Spin-off Firmen (u.a. „digitales bauen“, „digitalSTROM“)

Michael Jakob

Landschaftsarchitekt und Theoretiker

Professor für Landschaftsarchitektur an der Fachhochschule Lullier GE
Dozent am Institut d'Architecture der Universität Genf
Leiter der Gruppe ARCHELECTRA (Architecture and Electricity)
Herausgeber der Buchreihen „di monte in monte“ (Tarara, Verbania) sowie „Paysages“ (Infolio, Gollion)

Publikationen:

L'émergence du paysage (2004)
Architecture et électricité (2003)
Erménonville (2002)

Wolfgang Jonas

Designtheoretiker

1994 - 2001 Professor für Prozessdesign an der Hochschule für Kunst und Design Halle
2001 - 2005 Professor für Designtheorie an der Hochschule für Künste Bremen
seit 2005 Professor für Systemdesign an der Universität Kassel
CAD Consultant in der Automobilbranche und für das Deutsche Institut für Normung (DIN)

Publikationen:

Design System Evolution (2005)
Mind the Gap! On knowing and not-knowing in design (2004)
Design - System - Theorie: Überlegungen zu einem systemtheoretischen Modell von Designtheorie (1994)

Josef Reichholf

Biologe

Seit 1974 Sektionsleiter Ornithologie an der Zoologischen Staatssammlung in München.
Präsidiumsmitglied des WWF Deutschland
Fellow der Linnean Society of London
Scientific Fellow der Zoological Society of London

Publikationen:

Eine kurze Naturgeschichte des letzten Jahrtausends (2007)
Die Falschen Propheten. Unsere Lust an Katastrophen (2002)
Der Blaue Planet. Einführung in die Ökologie (1998)
Der schöpferische Impuls. Eine neue Sicht der Evolution (1993)

Referenten:

Manuela Rossini

Kulturwissenschaftlerin

Lehrtätigkeit an der Amsterdam School of Cultural Analysis und am Englischen Seminar der Universität Basel
Postdoc Stipendium des Nationalfonds an der Universität Amsterdam
Seit Anfang 2007 Co-Creative Director der Organisation Electronic-Text+Textiles,
einer internationalen Plattform in den Themenbereichen Literatur, Sprache, Textilien und Materialkultur

Aktuelles Buchprojekt:

Science/Fiction: Imagineering the future of the human

Publikationen:

Von schwangeren Königinnen und lesbischen Klonmüttern: Science/Fiction oder materiell-semiotische
Reproduktionstechniken und ihre monströsen Konzeptionen (2005)
Künstliche Reproduktion(in) der Science/Fiction: neue Technologien - alte Geschichten? (2003)

Weitere Veranstaltungen im Themenbereich:

Das Symposium ist inhaltlich-thematisch mit der Ausstellung Nature Design sowie weiteren darauf
bezogenen Veranstaltungen verbunden:

Ausstellung Nature Design

vom 10. August bis zum 2. Dezember 2007

Themenabend „Design und Forschung“

17. Oktober 2007

Themenabend „Die ideale Landschaft“

07. November 2007

Themenabend „Im Reich der Düfte“

28. November 2007

Workshop Industrial Design

in Partnerschaft mit der Empa vom 27. - 30. November 2007